

**Jahrgang** 5  
**Inhaltsbereich:** Grundlage  
**Kerninhalt:** Farbe  
**Kompetenzen:** Am Ende des Jahrgangs 5 - die Schülerinnen und Schüler ...

Produktion	Rezeption
...erstellen und verwenden Farbmischungen, ...setzen deckende und lasierende Maltechniken ein, ...verwenden malerisch Farbkontraste, ...erproben Farbe als Ausdrucksmittel.	...analysieren Farben nach Ordnungssystemen und Ausdruckswerten, ...benennen wesentliche Farbkontraste und leiten Farbwirkungen ab, ...erkennen an Werken der Moderne Farbe und Gestus als ausdrückswirksames Element.

Grundlagen	Fachmethoden	Kunstgeschichtliche Orientierung
	<b>Produktion</b> ...erproben Materialien spielerisch und setzen Techniken experimentell ein, ...nutzen Werkzeuge sachgerecht, ...erproben Ausdrucksmöglichkeiten der Bildsprache, ...nutzen vorhandene Darstellungen als Anregung für das eigene Gestalten, ...dokumentieren Gestaltungsprozesse, ...beschreiben ihre Bilder, ...ordnen eigene und fremde Bilder nach Kriterien, benennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede.	<b>Rezeption</b> ...benennen Motive im Bild, ...beschreiben anschaulich Bilder, ...benennen einfache bildsprachliche Mittel und deren Wirkung, ...ordnen Bildelemente und verknüpfen sie, ...formulieren ihren ersten Eindruck, ...deuten Bilder aufgrund ihrer Erfahrung, ...vergleichen Bilder, ...bewerten Bilder.
		Farbkreis (12-teilig nach Itten)

Unterrichtssequenz / mögliche Inhalte / Ideen
<b>Umgang mit den Arbeitsmaterialien (Deckfarbkasten, Pinsel, Wasser...), Mischverhältnisse, Naturfarben herstellen, Farbe und Licht,</b>
<b>Fachbegriffe:</b> Farbkreis Itten, Primär-, Sekundär-, Tertiärfarben, Nichtfarben, Farbfamilien, Farbpigmente, Farbkontraste (Kalt-Warm, Trüb-Untrüb-, Bunt-Unbunt-Kontrast), Komplementärkontraste, Farbkontraste (Warm-Kalt-Kontrast...), lasierender und deckender Farbauftrag, mischen, aufhellen und abdunkeln, Deckfarben, Borsten-, Haarpinsel, ...
<b>Sicherung:</b> kurze schriftliche Arbeit